



## El mundo al revés

Se comprenden las inquietudes acuciantes de May Jané Cerdans, autor del siguiente artículo. Sucede que en un mundo de fugitivos, el que va en dirección contraria parece que huye. Pero al final quien ríe último ríe dos veces. Por eso, si por amar a tu cónyuge te llaman «friky», sonríe y, si te dejan, cuéntales lo que se pierden.

## SI AMAS A TU CÓNYPUGE ¿ERES UN *FRIKY*?

Por **May Jané Cerdans**  
NUEVAS TENDENCIAS, N° 57  
Arvo Net, 15 de abril 2005

Tanto en Nueva York como en algunos países del norte de Europa (Noruega, Finlandia, Holanda, Bélgica e Inglaterra) he comprobado por experiencias cercanas que existe una fuerte tendencia en la cultura empresarial a disimular las relaciones de carácter personal con compromiso. Entre los compañeros de trabajo o con los superiores, se oculta el matrimonio clásico y, consecuentemente, a la familia en sentido genuino. Esto se percibe, por ejemplo, cuando en vez de hablar del marido/ mujer se habla sólo del boyfriend o girlfriend, aunque estén casados. También, cada vez más, simplemente se tiende a hablar del partner debido a la proliferación, o tendencia a una aceptación, de las relaciones homosexuales.

Ante este escenario me surgen inquietudes acuciantes... ¿Qué está pasando? Ahora resulta que estar casado ¿es una aberración? Existen continuas presiones subconscientes en el ambiente de trabajo que nos llevan a considerar una relación de compromiso como algo "pasado de moda" o mejor dicho, propio de la personalidad friky. No busquen en el diccionario la palabra friky porque no la encontrarán, pero cada vez se emplea más para designar a aquellas personas que pertenecen a un ambiente social medio-alto pero que no están a la moda, que "no dan la talla". A mí me recuerda a los BoBos: un término que resume las aspiraciones bourgeois (burguesas) y bohemian (bohemias) de la nueva élite de la era de la información. Según David Brooks, este colectivo, criado en la prosperidad y provisto de una selecta formación, trata de conjugar el mundo de la bohemia creativa con el mundo burgués, en el que impera la ambición y el éxito material. Un auténtico BoBo vive en el mestizaje entre la creatividad y la espontaneidad de los bohemios y la disciplina de trabajo y el afán de prosperidad de los burgueses. Representa una combinación entre los hippies y los yuppies. David Brooks ha sido reportero editor en *The Wall Street Journal* y en su libro sobre esta clase social no encontramos nada que se parezca al amor o a la familia: habla del placer, la vida profesional, el consumo, etc. como si con eso bastara. Parece un estilo de vida muy atractivo pero no aparece en ningún recoveco referencia alguna al amor conyugal o familiar. Curioso, ¿no les parece?

Es realmente increíble que podamos estar llegando a estos extremos. Ahora, los que quieren casarse y formar una familia a lo "clásico" son unos frikys y se sienten presionados para no hablar mucho del tema. Es un asunto muy preocupante porque con esta forma de pensar se anula el valor del amor comprendido como una "alianza por la cual el hombre y la mujer se entregan y aceptan mutuamente", y se niega la "capacidad de vivir en la verdad y en el amor como dimensión constitutiva de la persona".

Referencias: *BROOKS*, David (2001), *BoBos en el Paraíso*, Grijalbo Mondadori, Barcelona; *JUAN PABLO II* (1994), *Carta a las familias*, Palabra, Madrid.

**May Jané Cerdans**

NUEVAS TENDENCIAS  
INSTITUTO EMPRESA Y HUMANISMO  
Nº 57 - febrero de 2005, pp 67- 69

**N de la R.-** Parece que «friky» es una deformación de la palabra inglesa "freak", que traducida a literatura viene a ser "monstruo". En la década de los 80 "freak" empezó a usarse en USA para catalogar a la gente "enajenada" como insulto, derivando en la palabra "freakie". En español la hemos castellanizado (aunque no ha sido aceptada por la RAE) viniendo «friky» a significar todos los enajenados por los hobbies juveniles.



© ASOCIACIÓN ARVO 1980-2005  
Contacto: <mailto:webmaster@arvo.net>  
Director de Revistas: Javier Martínez Cortés  
Editor-Coordenador: Antonio Orozco Delclós